

Doktorandská konference Brno 23. – 24. května 2013



Ústav filmu a AV kultury

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Arne Nováka 1, 602 00 Brno
budova C, 2. patro, zasedací místnost děkanátu
<http://www.phil.muni.cz/wufv/>

čtvrtek 23. května

14:00 zahájení

I. blok příspěvků 14:05 – 15:50, chair: Jan Trnka

Milan Cyroň

Katedra divadelních, filmových a mediálních studií, FF UPOL

Filmová tvorba Eduarda Grečnera.

*Komparace scénářů s ohledem na písemné posudky a proces schvalování v letech
1956 – 1969*

Daniel Souček

Teorie filmové a multimediální tvorby, FAMU

Česká kameramanská škola

Jan Kršňák

Katedra filmových studií, FF UK

O zviditelnění moci

15:50 – 16:00 coffee break

II. blok příspěvků 16:00 – 17:10, chair: Michal Večeřa

Eva Křížková

Ústav divadelnej a filmovej vedy, SAV

Súčasná artová distribúcia na Slovensku, jej úskalia a perspektívy

Nicholas Hudac

Katedra filmových studií, FF UK

Národní identita ve slovenské vizuální kultuře

18:00 večere



CEFS
ČESKÁ SPOLEČNOST
PRO FILMOVÁ STUDIA

Doktorandská konference Brno 23. – 24. května 2013



Ústav filmu a AV kultury

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Arne Nováka 1, 602 00 Brno
budova C, 2. patro, zasedací místnost děkanátu
<http://www.phil.muni.cz/wufv/>

pátek 24. května

10:00 zahájení

III. blok příspěvků 10:00 – 11:45, chair: Anna Batistová

Eliška Děcká

Teorie filmové a multimediální tvorby, FAMU

Tvůrčí, produkční a kurátorské postupy a praxe nezávislých newyorských animátorek a jejich přenositelnost do českého prostředí

Vladimíra Chytilová

Ústav filmu a audiovizuální kultury, FF MU

Filmové hvězdy v Československu 1945-1970

Tomáš Hála

Katedra filmových studií, FF UK

Distribuce sovětských filmů v Československu po roce 1945

11:45 – 12:00 coffee break

IV. blok příspěvků 12:00 – 13:10, chair: Lucie Česálková

Šimon Bauer

Ústav filmu a audiovizuální kultury, FF MU

Vztahy Československé televize a Československého státního filmu v oblasti produkce

Lucie Králová

Teorie filmové a multimediální tvorby, FAMU

„V zajetí cyklů a oken.“ Dokumentární cyklus jako fenomén i problém

13:10 zakončení

13:30 oběd

Změna programu vyhrazena



CEFS
ČESKÁ SPOLEČNOST
PRO FILMOVÁ STUDIA