

Breathless

Korejská kinematografie patří už delší dobu mezi filmové provenience, které pravidelně získávají ocenění na zahraničních filmových festivalech. To si uvědomují i velké korejské producentské firmy, které se rozhodly začít podporovat mladé filmaře i s jejich kontroverzními náměty. Jako scenárista, režisér a herec v jedné osobě debutoval v loňském roce Ik-jung Yang se snímkem Breathless, který měl svou mezinárodní premiéru 23.1. 2009 na festivalu v Rotterdamu. Jeho vymahač dluhů Sang-hoo narazí jednoho dne na mladou studentku, která mu dokáže vrátit každou nadávku a v obličeji má stejnou zarputilost jako on. Z krátkých reminiscencí pochopíme, že se oba už v dětství setkali s brutalitou a násilím. Když při jedné ze svých obchůzek, které vždy končí vylámanými zuby a rozsekaným obočím, Sang-hoo nachytá muže, jak kope do své ženy, procedí mezi rty než poprvé udeří: „Všichni otcové v týhle zemi jsou hajzlové“. Film od začátku do konce ukazuje bez jakéhokoli přikrášlení jeden z největších problémů jihokorejské společnosti. Domácí násilí na ženách, dětech i starcích je kruh, ze kterého není úniku.

Jižní Korea, 2008, 130 min

Režie, námět: Ik-jung Yang

Hrají: Ik-jun Yang, Kkot-bi Kim