

Bílá stuha (Německo/Rakousko/Itálie/Francie 2009, režie: Michael Haneke, 144 minut, německy, francouzské titulky)

Vesnice v severním Německu 1913-1914, předvečer první světové války. Příběh dětí a dospívajících ze sboru, který vede venkovský učitel, a jejich rodin: barona, správce, pastora, doktora a nájemních farmářů. Začnou se dít podivné události, které postupně nabývají charakteru trestného rituálu. Kdo za nimi stojí?

Jeden z nejvýraznějších autorských tvůrců současnosti, rakouský režisér Michael Haneke, natočil své mistrovské dílo, které získalo Zlatou palmu na letošním festivale v Cannes a čerstvě i evropské filmové ceny za nejlepší film, režii a scénář. Černobílý snímek pozoruhodně evokuje atmosféru doby ve všech jejích aspektech, z hlediska společenských hodnot, protestantské výchovy, ale třeba i rytmu a pojmání času. Hanekeho typickým chladným analytickým pohledem mapuje kořeny zla, zánik starého řádu a vznik nové doby.

Projekce proběhne ve čtvrtek 17. prosince v 17:30 v místnosti č. 429 ve 4. patře na FFUK